Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №247

Красносельского района Санкт-Петербурга

Принята Утверждаю

педагогическим советом директор ГБОУ СОШ № 247

ГБОУ СОШ №247 Санкт-Петербурга

Санкт- Петербурга

Протокол №\_\_ от \_\_\_.08.2016г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Кузьмин

 Приказ № \_\_\_ от \_\_\_.08.2016г

Рабочая программа по технологии

для 3-а класса

на 2016-2017 учебный год

 Составитель: Корнилова Татьяна Николаенвна

Санкт-Петербург

2016

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка…………………………………………………………..…..3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные

и предметные )……………………...……………………………………………….….5

1. Содержание учебного предмета………………………………………………..………7
2. Тематическое планирование……………………………………………………....……12

#  ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |
| --- |
| Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, рабочей программы по технологии Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой. Сборник рабочих программ « Школа России», М. Просвещение, 2014, - 157 с.. ***Учебно-методический комплекс*** (УМК) «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. На систему учебников «Школа России» и все входящие в неё завершенные предметные линии получены положительные заключения Российской академии образования и Российской академии наук. Комплекс реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования  (ФГОС) и охватывает *все предметные  области учебного плана  ФГОС*(раздел III, п.19.3). УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество, как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской  школы,  доказавшие свою эффективность в образовании  учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.Данная рабочая программы составлена в соответствии с требованием ФГОС НОО (раздел III, п. 19.5. Программы отдельных учебных предметов, курсов). Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 157 с. |
| Основными ***целями*** начального обучения математике являются:-овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.-освоение продуктивной проектной деятельности.-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих ***задач:***- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других; - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта; - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера; - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.); - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. ***Место курса в учебном плане****.* В соответствии с Образовательной программой и учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю. Изменений в рабочей программе по отношению к авторской программе  нет.  УМК «Школа России» сегодня — это:- мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;- реальная возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования;- постоянно обновляющаяся, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.***Учебники системы*** являются основой учебно-методического комплекса «Школа России».Система учебников «Школа России» в Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ от 31 марта 2014 г. № 253)Для реализации программного содержания используются учебные пособия:1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение, 2013.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2013.

3 .Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой «Технология» 3 класс. М.: Просвещение, 2011. ***Особенности организации контроля по технологии.*** Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка скла­дывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале. Оценка деятельности учащихся осуществляется в концекаждого урока. Оцениваются: • качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом; • степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя); • уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические ре шения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.Итого­вая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.Годовая оценка выставля­ется с учётом четвертных. Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у третье­классников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оцени­вать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способст­вует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсужде­ние работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **(ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)** ***Личностные*** Учащийся научится: • отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; • проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; • испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем тех- ническом моделировании;• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструк- торско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. ***Метапредметные****Регулятивные* Учащийся будет уметь: • формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • выявлять и формулировать учебную проблему; • анализировать предложенное задание, отделять извест- ное от неизвестного; • самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; • осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; • выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполнен- ной работы по предложенным учителем критериям. *Познавательные* Учащийся научится с помощью учителя: • искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; • открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; • преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). *Коммуникативные* Учащийся научится: • высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; • уметь сотрудничать, выполняя различные роли в груп- пе, в совместном решении проблемы (задачи); • уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. ***Предметные*** 1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.* Учащийся будет знать о: • характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; • профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Учащийся будет уметь: • узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; • соблюдать правила безопасного пользования домашни- ми электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). *2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.* Учащийся будет знать: • названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; • линии чертежа (осевая и центровая); • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, назначение;  несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о: • композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; • традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. Учащийся будет уметь (под контролем учителя): • читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; • выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); • подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; • выполнять рицовку; • оформлять изделия и соединять детали строчкой косо- го стежка и её вариантами; • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); • решать доступные технологические задачи. *3. Конструирование и моделирование*. Учащийся будет знать: • простейшие способы достижения прочности конструкций. Учащийся будет уметь: • конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. *4.Практика работы на компьютере*. Учащийся будет знать: • названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; • основные правила безопасной работы на компьютере. Учащийся будет иметь общее представление о: • назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Учащийся будет уметь (с помощью учителя): • включать и выключать компьютер; • пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); • выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); • работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА*****1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания***     Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внеш­него вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).   Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего вре­мени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и кор­ректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотруд­ничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замыс­ла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в со­вместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самооб­служивания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого из­делия.***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***       Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование эле­ментарных физических, механических и технологических свойств матери­алов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.   Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художествен­ными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рацио­нального и безопасного использования.  Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необ­ходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка дета­лей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, гео­метрический и др.).   Проведение измерений и построений для решения практических за­дач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, про­стейшему чертежу или эскизу, схеме.***3. Конструирование и моделирование*** Общее представление о конструировании изделий (технических, бы­товых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.***4. Практика работы на компьютере***  Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об­работки информации. Включение и выключение компьютера и подклю­чаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устрой­ствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (СО).  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схе­ма, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на прин­тер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.В 3 классе курс технологии включает в себя следующие темы:**Введение (1 ч)** Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод**Человек и Земля (21 час)** Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).Понятия: технологическая карта, защита проекта.Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов. Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).Информация об изделии (продукте) на ярлыке.Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур. Анализ конструкции готового изделия..**Человек и вода (4 часа)**Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.**Человек и воздух (3 часа)**История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. **Человек и информация (5 часов)**Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft WordDocument.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.Проект «Готовим спектакль» |
|  |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | **Введение. Человек и земля – 22 часа** |
|  |  |  | **Личностные:**• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; • проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; • испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем тех- ническом моделировании;• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструк- торско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. **Метапредметные:**• формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • выявлять и формулировать учебную проблему; • анализировать предложенное задание, отделять извест- ное от неизвестного; • самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; • осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; • выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполнен- ной работы по предложенным учителем критериям. • искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; • открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; • преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).• высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; • уметь сотрудничать, выполняя различные роли в груп- пе, в совместном решении проблемы (задачи); • уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. **Предметные:**Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. |
| 2. | **Человек и вода – 4 часа** |
|  |  |  | **Личностные:**• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; • проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; • испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем тех- ническом моделировании;• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструк- торско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. **Предметные:**Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия:  мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. |
| 3. | **Человек и воздух – 3 часа** |
|  |  |  | **Личностные:**• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; • проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; • испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем тех- ническом моделировании;• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструк- торско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. **Предметные:**История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. |
| 4. | **Человек и информация – 5 часов** |
|  |  |  | **Личностные:**• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; • проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; • испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем тех- ническом моделировании;• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструк- торско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. **Предметные:**Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. |
|  |  |  |  |

 |