**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка……………………………………..2-5

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета…6-9

3. Содержание учебного предмета……………………………9-10

4. Тематическое планирование………………………………..10

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой, основной общеобразовательной программы начального общего образования ГБОУСОШ № 247 Санкт-Петербурга.

Изменения в авторскую программу не внесены.

*Место предмета в учебном плане*

В учебном плане ГБОУ СОШ № 247 Санкт-Петербурга на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели). Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

*Для реализации программы используется УМК «Начальная школа XXI века».*

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразователь­ных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразо­вательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (На­чальная школа XXI века).
4. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 3 класс / Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).
5. Литературное чтение. Методическое пособие: 3 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).
6. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литера­турные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2ч. 4.2. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016.

Система оценки достижения планируемых результатов

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

* социальную(позволяет установить соответствие личных достижений каждого уче­ника требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
* воспитательную(учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
* образовательную(учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
* эмоционально-развивающую(эмоциональная реакция каждого ученика на получен­ный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников ре­шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолже­ния образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интер­претируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безус­ловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ве­дётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых третьеклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Виды проверочных работ:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и за­даниями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и чита­тельской деятельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каж­дого полугодия);
* тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3 класса);
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанно­сти и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариантзаданий соответ­ствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. Второйи третийварианты включают задания повышенной сложности и соот­ветствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сум­ме верных ответов:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 1/4 всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

* Лексические диктантыпредлагают слова и выражения из словарей, которые со­провождают тексты произведений в учебниках.
* Литературоведческие диктантысодержат литературоведческие и общекультур­ные понятия.
* Информационные диктантысодержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в третьем классе - 10-12. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выбо­рочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

В третьем классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворения. О замере времени учащимся не сообщается.

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко пе­редавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в мину­ту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в от­ветах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

«Технические» ошибки:замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова:включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста:проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, вырази­тельного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания:тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Текущая проверка навыка чтения вслух(фронтальная или индивидуальная) осущест­вляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каж­дым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтениявключает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтенияпроводится в конце четверти, а итоговая- в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча(полное исключение речедвижения) проводится фрон­тально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе - 12 стихотворений, 3-4 отрыв­ка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

**Примерный план проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция. Вид проверки** | **Время выполнения** | | |
| ***I полугодие*** | | | | |
| 1 | Навык чтения вслух. Текущая проверка | Сентябрь | | |
| 2 | Навык чтения молча. Текущая проверка | Октябрь | | |
| 3 | Выразительность чтения. Текущая проверка | Сентябрь — октябрь | | |
| 4 | Начитанность и читательские умения. Текущая проверка | Октябрь — ноябрь | | |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Сентябрь — октябрь | | |
| 6 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия | | |
| 7 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | В конце триместра | | |
| 8 | Навык чтения вслух. Итоговая проверка | Ноябрь | | |
| 9 | Навык чтения молча. Итоговая проверка | Ноябрь — декабрь | | |
| 10 | Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | Декабрь | | |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Декабрь | | |
| 12 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия | | |
| 13 | Сформированность учебной и чита­тельской деятельности — диагности­ческие тесты и задания. Итоговая проверка | В конце полугодия | | |
| ***II полугодие*** | | | | |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | | Январь — февраль |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | | Февраль |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений. *Текущая проверка* | | Один раз в триместр |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | | Март |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | | Март |
| 6 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Текущая проверка* | | В конце триместра |
| 7 | Навык чтения вслух. *Итоговая про­верка* | | Апрель |
| 8 | Навык чтения молча. *Итоговая про­верка* | | Май |
| 9 | Выразительность чтения подготовлен­ного текста. *Итоговая проверка* | | Апрель — май |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | | Май |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки ) | | Май |
| 12 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | | В конце года |

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные требования к результатам обучения в третьем классе

Учащиеся должны научиться:

* читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60-75 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
* читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;
* определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разде­лами, темами, жанрами, писателями;
* работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
* пользоваться справочной литературой.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читае­мому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно-популяр­ные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходст­во/ различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вес­ти диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять за­главие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-­духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по гото­вому плану, различая краткий и подробный пересказ;
* классифицировать изученные произведения по темам, жан­рам, авторской принадлежности, выделяя существенные при­знаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сбор ник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного, да­вать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произ­ведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументированно со­глашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа (книгами-произведе­ниями, книгами-сборниками), находить нужный элемент струк­туры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлеж­ности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты, назы­вать стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рас­сказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекст­ное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие поня­тия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, вы­бирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведе­ниям;
* создавать истории с героями произведений на основе ин­терпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях . «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произ­ведений»;
* творчески пересказывать произведение от лица героя:
* создавать по образцу небольшие произведения (историк комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* определять и формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об ав­торе, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информа­цию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными спосо­бами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточ­нять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и спра­вочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь струк­турными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений исправочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с инфор­мацией готовых таблиц и схем.

Планируемые результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У третьеклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У третьеклассника продолжится:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для созда­ния моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

3. Содержание учебного предмета

Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе

* произведения устного творчества русского и других народов;
* стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
* художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литера­тура; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество. Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр- Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»),

Басни. Эзоп«Лисица и виноград»; И.А. Крылов«Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев«Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А. Майков«Осень», А.А. Фет.«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин«Русь», «Утро»; И.З. Суриков«Детство»; С.Д. Дрожжин«При­вет», «Зимний день».

Произведения J1.H. Толстого «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (от­рывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуков­ский«Мужичок с ноготок»; «Остихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова. Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер«О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения C.A. Есенина «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин«С Маршаком».

Рассказы J1. Пантелеева «Честное слово», «Камилл, и учитель».

Произведения А.П. Гайдара «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его коман­да» (отрывок); С.В. Михалков«Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский«Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев«Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей Ш. Перро«Подарки феи»; Ц. Топелиус«Сол­нечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон«Волк»; Э. Сетон-Томпсон«Чинк» (в сокращении).

4. Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание программного материала | Количество  часов |
| 1 | Устное народное творчество | 16 |
| 2 | Басни | 5 |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 10 |
| 4 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, A.H. Майкова, A.A. Фета | 5 |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 11 |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 7 |
| 7 | Произведения А.П.Чехова | 6 |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 7 |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 7 |
| 12 | Стихи С.А.Есенина | 7 |
| 13 | Произведения К.Г. Паустовского | 12 |
| 14 | Произведения С.Я. Маршака | 4 |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 6 |
| 16 | Произведения А.П. Гайдара | 5 |
| 17 | Произведения М.М. Пришвина | 7 |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10 |
|  | ИТОГО | 136 |