Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №247

Красносельского района Санкт-Петербурга

Принята Утверждаю

Педагогическим советом Директор ГБОУ СОШ № 247

ГБОУ СОШ №247 Санкт-Петербурга

Санкт- Петербурга

Протокол №\_\_ от \_\_\_.08.2016г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Кузьмин

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_.08.2016г

Рабочая программа элективного курса

по русскому языку

«Путь к созданию текста»

для 10 класса

Составитель: Кузьмина Елена Александровна

Санкт-Петербург

2016

1. **Пояснительная записка**

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, гимназий, лицеев. Программа курса рассчитана на 34 часа, может быть реализована как в 10, так и 11 классах. На преподавание русского языка в учебном плане школ отводится по 2 часа в неделю, но опыт показывает, что этого времени недостаточно для отработки написания развёрнутого сочинения.

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

* повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
* выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
* выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
* сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* собрать рабочий материал для аргументации.

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 15-16 лет.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

**Нормативные правовые документы,**

**на основании которых разработана рабочая программа**

Рабочая программа составлена на основе:

* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закона Санкт – Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге», принятым Законодательным Собранием Санкт-Петербурга  26.06.2013;
* Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 №355 «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014  №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых  к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологических  требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированы в Минюсте РФ 03.03.2011г. № 19993);
* Программы элективного курса «Путь к созданию текста» Новиковой Т.Б., утвержденной на педагогическом совете ГОУ № 263 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, допущенной Президиумом ЭНМС 25.06.2014г.
* Письма Министерства образования и науки РФ от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
* Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 247 (ГБОУ СОШ №247 Санкт-Петербурга) на 2016-2017 учебный год для 1-11-х классов.

**Место элективного курса «Путь к созданию текста»**

Рабочая программа элективного курса согласно учебному плану школы рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Уроки проводятся в группе по полкласса.

**Форма организации образовательного процесса**

Классно-урочная система

**Виды и формы контроля**

Сочинение

**Информация об используемом учебнике**

1. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 кл. - М.: ДРОФА, 2011.
2. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 кл. - М.: ДРОФА, 2011.
3. **Содержание курса**

**Введение – 2 часа**

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

**Стили речи – 2 часа**

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

**Текст. Типы речи. Средства выразительности речи – 4 часа**

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

**Проблема текста. Позиция автора – 3 часа**

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

**Комментирование исходного текста – 3 часа**

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

**Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация – 5 часов**

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

**Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка – 5 часов**

Требования к речевому оформление сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

**Сочинение - 10 часов**

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов  по типовой программе | Кол-во часов  по рабочей программе |
| Введение | 2 | 2 |
| Стили речи | 2 | 2 |
| Текст. Типы речи. Средства выразительности речи | 4 | 4 |
| Проблема текста. Позиция автора | 3 | 3 |
| Комментирование исходного текста | 3 | 3 |
| Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация | 5 | 5 |
| Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка | 5 | 5 |
| Сочинение | 10 | 10 |
| Итого | 34 | 34 |

1. **Литература и средства обучения.**

**Литература для учителя**

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Асмолов А.Г. , Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
4. Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
5. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. – М.- Глобус, 2007.
6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,1970.
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009.
8. Николаева Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – М.: Просвещение,1982.
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Либроком, 2010.
10. Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.

**Литература для учащихся**

1. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. Сборник задач и упражнений. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2004.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Учебник. – М.: «Русское слово», 2010.
3. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. и др. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ.– М.: «Экзамен», 2013.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку подготовка к выполнению части 3 (С).– М.: «Экзамен», 2014.
5. Нефёдова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы». – М.: АСТ: Астрель, 2012.
6. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 кл. – М.: ДРОФА, 2011.
7. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 кл. - М.: ДРОФА, 2011.
8. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011.
9. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» - М.: АСТ: Астрель, 2010.
10. Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей, 2010.
11. Шуваева А.В.. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». - М.: АСТ: Астрель, 2008.
12. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2012.

**Интернет-ресурсы**

1. <http://www.wwww4.com/w6/1089136.htm>
2. http://www.toy-world.ru/toy543573.html
3. [www.hrosv.ru/umk/10-11](http://www.hrosv.ru/umk/10-11)
4. http://www. drofa.ru/60
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
6. [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/)
7. [http://www.ege.spb.ru](http://www.ege.spb.ru/)
8. <http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm>

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | ЭОР | Дата планиру-емая  1 группа | Дата факти-ческая  1  группа | Дата планиру-емая  2  группа | Дата факти-ческая  2  группа |
| **Введение – 2 часа** | | | | | | |
| 1 | Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление) | Презентация «Сочинение-рассуждение» |  |  |  |  |
| 2 | Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения. Структура сочинения. | Презентация «Сочинение-рассуждение» |  |  |  |  |
| **Стили речи – 2 часа** | | | | | | |
| 3 | Функциональные стили речи. Основные признаки. | Презентация «Стили речи |  |  |  |  |
| 4 | Функциональные стили речи. Тренинг. |  |  |  |  |  |
| **Текст. Типы речи. Средства выразительности речи – 4 часа** | | | | | | |
| 5 | Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте. |  |  |  |  |  |
| 6 | Типы речи и их особенности. | Презентация «Типы речи» |  |  |  |  |
| 7 | Тема и основная мысль текста. |  |  |  |  |  |
| 8 | Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста. | Презентация «Выразительные средства» |  |  |  |  |
| **Проблема текста. Позиция автора – 3 часа** | | | | | | |
| 9 | Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля. |  |  |  |  |  |
| 10 | Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля. |  |  |  |  |  |
| 11 | Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов. |  |  |  |  |  |
| **Комментирование исходного текста – 3 часа** | | | | | | |
| 12 | Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме.  Предупреждение фактических ошибок в комментариях. | Презентация «Способы комментирования проблемы» |  |  |  |  |
| 13 | Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора). |  |  |  |  |  |
| 14 | Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора). |  |  |  |  |  |
| **Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация – 5 часов** | | | | | | |
| 15 | Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов. | Презентация «Структура аргументации» |  |  |  |  |
| 16 | Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов. |  |  |  |  |  |
| 17 | Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения. |  |  |  |  |  |
| 18 | Логическое завершение сочинения. |  |  |  |  |  |
| 19 | Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация). |  |  |  |  |  |
| **Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка – 5 часов** | | | | | | |
| 20 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. |  |  |  |  |  |
| 21 | Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи. | Презентация «Выразительные средства» |  |  |  |  |
| 22 | Соблюдение языковых норм.  Предупреждение грамматических ошибок. | Презентация «Виды грамматических ошибок» |  |  |  |  |
| 23 | Соблюдение речевых норм.  Предупреждение речевых ошибок. | Презентация «Виды речевых ошибок» |  |  |  |  |
| 24 | Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности. |  |  |  |  |  |
| **Сочинения в формате итоговых испытаний – 10 часов** | | | | | | |
| 25 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. |  |  |  |  |  |
| 26 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. |  |  |  |  |  |
| 27 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. |  |  |  |  |  |
| 28 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. |  |  |  |  |  |
| 29 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. |  |  |  |  |  |
| 30 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. |  |  |  |  |  |
| 31 | Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний. |  |  |  |  |  |
| 32 | Обобщение материала |  |  |  |  |  |
| 33 | Обобщение материала |  |  |  |  |  |
| 34 | Подведение итогов года |  |  |  |  |  |