Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №247
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 247
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №247
Санкт-Петербурга
_____В.А.Кузьмин
Приказ№ 140од от 01.09.2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению
для 3-г класса
на 2020/2021 учебный год

Составитель: **Милина Нина Алексеевна**

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I.Пояснительная записка…….....3 – 5

II. Планируемые результаты освоения учебного курса.……... 5 – 9

III. Содержание учебного курса..…….……....9, 10

IV. Тематическое планирование…….……..……..….10 – 17

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345, от 22.11.2019 № 632;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Распоряжения Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год
- Распоряжения Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2020/2021 учебном году»;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию № 03-28-3775/20-0-0 от 23.04.2020 О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год
- Письма Минобразования РФ № 220/11-13 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе
- Письма Минобразования РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письма Минобразования РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002 «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе».
- Письма Минобразования РФ от 13.08.2002 N 01-51-088ин "Об организации использования информационных и коммуникационных ресурсов в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "Рекомендациями по организации эффективного использования компьютерной базы в общеобразовательных учреждениях")

- Учебным планом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 247 на 2020/2021 учебный год, утвержденным приказом директора ГБОУ СОШ №247 Санкт-Петербурга от …. №…...;
- Авторской программой «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.А. Ефросининой

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования направлено на достижение следующих **целей:**

- помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Для реализации программы используется УМК «Начальная школа XXI века».

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

В ходе обучения литературному чтению используются: словесный, дедуктивный, проблемно-поисковый методы, системно – деятельный подход, метод самостоятельной работы, проектная деятельность. Данная программа предусматривает классно-урочную форму обучения.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе - 12 стихотворений, 3-4 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

Используются технологии:

- уровневая дифференциация;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие
- технология продуктивного чтения
- технология критического мышления

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п. На уроках используется фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах (группах). Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, тестовые задания, комплексные работы.

В учебном плане ГБОУ СОШ № 247 Санкт-Петербурга на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2019.

2. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2016.
3. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:2 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч . – М.: Вентана-Граф, 2019.
4. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы в 2 ч.- М.: Вентана-Граф, 2019 .

Технические средства обучения и оборудование:

- Компьютер
- Интерактивная доска
- Магнитная доска

Наглядная форма:

- Портреты писателей

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства обучения:

- Сервисы https://lecta.ru/ , https://drofa-ventana.ru, https://learningapps.org
- Самостоятельно созданные презентации

В рабочей программе выстроена система уроков и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия.

Обучение по программе может проходить с использованием дистанционных технологий.

II. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Ученик продолжит:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Ученик продолжит:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Ученик продолжит формировать и закреплять специальные знания:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и

обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Основные требования к результатам обучения в третьем классе

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сбор ник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя:
- создавать по образцу небольшие произведения (историк комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

III. Содержание учебного курса

Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество. Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр- Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»),

Басни. Эзоп «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А. Майков «Осень», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин «Русь», «Утро»; И.З. Суриков «Детство»; С.Д. Дрожжин

«Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова. Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева «Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; **Дж.** Лондон «Волк»; **Э.** Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

IV. Тематическое планирование

№ пп	Тема	Контроль	Практика	Планируемые результаты обучения
1	Устное народное творчество – 16 часов + Внеклассное чтение. - 1 час.	Комплексная работа	Проектная работа	**Личностные:** Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.

				Метапредметные: Строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; учатся задавать вопросы. Формулировать и удерживать учебную задачу; составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать предложения учителя. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. **Предметные:** Воспринимать на слух фольклорное произведение , высказывать свое впечатление о нем. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку
2	Басни – 5 часов			**Личностные:** Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества **Метапредметные:** Читают вслух и про себя тексты, умеют выражать свое

				отношение к прочитанному произведению; **Предметные:** Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнивать басни И.А. Крылова и Эзопа.
3	Произведения А.С. Пушкина – 9 часов	Комплексная работа		**Личностные:** Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. **Предметные:** Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. **Метапредметные:** Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.

4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета – 5 часов			**Личностные:** Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». **Метапредметные:** Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. **Предметные:** Работать со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении.
5	Произведения Л.Н. Толстого – 11 часов			**Личностные:** Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. **Метапредметные:** Воспринимать целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать свое впечатление, формулировать ответы на вопросы. Выражать свое

				отношение к героям произведения, оценивать их поступки с позиции нравственности. Определять главную мысль и подбирать к ней пословицу. **Предметные:** Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. Находить в учебнике информацию об авторе, знать фамилию, имя и отчество писателя. Моделировать обложку.
6	Произведения Н.А. Некрасова – 7 часов	Комплексная работа		**Личностные:** Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. **Метапредметные:** Передавать голосом чувства. умеют различать познавательный и художественный тексты; уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. **Предметные:** Сравнивать свое восприятие стихотворения «Мужичок с ноготок» с восприятием К.И. Чуковского. Работать с текстом произведения:

				правильно называть; читать по абзацам, выделять и читать эпизоды-размышления автора.
7	Произведения А.П.Чехова – 6 часов	Комплексная работа		**Личностные:** Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувств. **Метапредметные:** Передавать голосом чувства. Учиться понимать позицию автора и выражать свое отношение к герою. **Предметные:** Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном
8	Сказки зарубежных писателей – 4 часа			**Личностные:** Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». **Метапредметные:** Уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели; составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу; читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и

				отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. **Предметные:** Работать самостоятельно с книгами сказок. Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.
9	Стихи русских поэтов – 7 часов			**Личностные:** Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. **Метапредметные:** Строить сообщения, анализировать, обобщать. читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к прочитанному; формулиро-ва ть и удерживать учебную задачу. **Предметные:** Воспринимать на слух художественное произведение. Моделировать обложку, определять главную мысль. Читать стихотворение по строфам. Читать наизусть по алгоритму

10	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка – 6 часов			**Личностные:** Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения. **Метапредметные:** Определять авторскую позицию и передавать ее через выразительное чтение. **Предметные:** Учить рассказывать произведение кратко, читать выразительно диалоги героев.
11	Произведения А.И. Куприна – 8 часов			**Личностные:** Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения: объяснять отношение к ним автора и высказывать свое. **Метапредметные:** Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. **Предметные:** Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль.
12	Стихи С.А.Есенина – 7 часов			**Личностные:** Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

				Метапредметные: Передавать голосом чувства. Упражняться в выразительном чтении стихотворения: определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть. **Предметные:** Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений.
13	Произведения К.Г. Паустовского – 11 часов	Тест	Проектная работа	**Личностные:** Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. **Метапредметные:** Читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению **Предметные:**

				Делить текст на части и составлять план. Обучаться художественному пересказу по плану
14	Произведения С.Я. Маршака – 4 часа			**Личностные:** Осознание ответственности за поступки, этические чувства. **Метапредметные:** Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ **Предметные:** Воспринимать на слух художественное произведение (пьесу-сказку), выполнять задания в учебнике. Находить в учебнике информацию об авторе.
15	Произведения Л. Пантелеева – 5 часов	Комплексная работа		**Личностные:** Осознание ответственности за поступки, этические чувства. **Метапредметные:** Составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников.

				Предметные: Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, пересказывать.
16	Произведения А.П. Гайдара – 6 часов	Комплексная работа		**Личностные:** Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям. **Метапредметные:** Определять и формулировать главную мысль произведения, позицию автора. **Предметные:** Работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания. Работать с книгами о детях.
17	Произведения М.М. Пришвина – 7 часов			**Личностные:** Осознание ответственности за поступки, этические чувства **Метапредметные:** Отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников. **Предметные:** Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, Составлять план, пересказывать кратко по готовому плану
18	Произведения зарубежных	Комплексная работа	Проектная работа	**Личностные:**

	писателей – 11 часов		Проектная работа	Раскрывать нравственные поступки героев, объяснять отношения между героями. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. **Метапредметные:** Читать выразительно описания героев, высказывать свое отношение к ним. **Предметные:** Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, Составлять план, пересказывать.