Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №247
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №247
Санкт- Петербурга
Протокол №1 от 25.08.2021

Кузьмин Владислав Александрович
Подписано цифровой подписью: Кузьмин Владислав Александрович
Дата: 2021.12.08 14:37:54 +03'00'

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 247
Санкт-Петербурга
_____ В.А.Кузьмин
Приказ № 267-ОД от 01.09.2021

# Рабочая программа
# по изобразительному искусству
# для 3-в класса
# на 2021/2022 учебный год

Составитель: **Ващинская Елена Сергеевна**

Санкт-Петербург
2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка……..3-4

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса)……..5-7

3. Содержание учебного предмета……7-8

4.Тематическое планирование……..9-16

# 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3-го класса разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений
- в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основно-го общего и среднего общего образования»
- - Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года
- №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных
- к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образова-тельных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- -Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- - Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 9 апреля 2021 года
- №997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- - Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12 апреля 2021 года №1013-р «О формировании календарного-учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2021/2022 учебном году»;
- - Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга

- от 13 апреля 2021 года №03-28-3143/21-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы, на 2021-2022 учебный год»;
- Письма Минобразования РФ № 220/11-13 от 20.02.1999 «О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе
- - Письма Минобразования РФ № 1561/14-15 от 19.11.1998 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письма Минобразования РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002 «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе».
- Письма Минобразования РФ от 13.08.2002 N 01-51-088ин "Об организации использования информационных и коммуникационных ресурсов в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "Рекомендациями по организации эффективного использования компьютерной базы в общеобразовательных учреждениях")
- Учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 247 на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом директора ГБОУ СОШ №247 Санкт-Петербурга.
- авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой.

Обучение по программе может проходить с использованием дистанционных технологий.

Изменения в авторскую программу не внесены.

*Место курса в учебном плане*

Согласно программе на изучение программного материала в 3 классе отводится 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Изобразительное искусство» отведен 1 час в неделю (34 часа).

Обучение по программе возможно с применением дистанционных технологий.

*Для реализации программы используется УМК «Начальная школа XXI века».*

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2016.
2. Ермолинская Е.А.. Методические разработки уроков. Органайзер для учителя. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2018.

## 2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

***Личностные результаты:***

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать соб-ственное мнение.

***Метапредметные результаты:***

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

• умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
• понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
• умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

***Предметные результаты:***

• сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
• умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
• умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
• способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
• умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
• умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
• сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
• сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
• активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
• понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
• понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
• умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
• умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
• сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
• умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
• умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;

• умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
• умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
• умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

## 3. Содержание учебного предмета

**3 класс** (34 часа)

***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).***

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача

содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).***

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

## 4. Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Планируемые результаты обучения |
|---|---|---|
| 1 | **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)** | ***Личностные результаты:***<br>• целостное, гармоничное восприятие мира;<br>• интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;<br>• умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;<br>• способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;<br>• способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);<br>• представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;<br>• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;<br>• умение доводить работу до конца;<br>• способность предвидеть результат своей деятельности;<br>• адекватная оценка результатов своей деятельности;<br>• способность работать в коллективе;<br>• умение работать индивидуально и в малых группах;<br>• готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.<br>***Метапредметные результаты:***<br>• постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);<br>• принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;<br>• самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;<br>• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;<br>• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;<br>• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;<br>• умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;<br>• умение проводить самостоятельные исследования;<br>• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;<br>• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;<br>• умение находить нужную информацию в Интернете;<br>• участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;<br>• умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;<br>• обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;<br>• умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;<br>• понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);<br>• умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;<br>• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.<br>***Предметные результаты:***<br>• сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;<br>• умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;<br>• способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;<br>• умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;<br>• сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;<br>• сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;<br>• активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;<br>• понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;<br>• понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;<br>• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;<br>• умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;<br>• умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);<br>• сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;<br>• умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;<br>• умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;<br>• умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;<br>• умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;<br>• умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач |
| 2 | **Развитие фантазии и воображения (11 часов)** | ***Личностные результаты:***<br>• целостное, гармоничное восприятие мира;<br>• интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;<br>• умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;<br>• способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);<br>• представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;<br>• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;<br>• умение доводить работу до конца;<br>• способность предвидеть результат своей деятельности;<br>• адекватная оценка результатов своей деятельности;<br>• способность работать в коллективе;<br>• умение работать индивидуально и в малых группах;<br>• готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.<br>***Метапредметные результаты:***<br>• постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);<br>• принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;<br>• самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;<br>• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;<br>• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;<br>• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;<br>• умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;<br>• умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;<br>• умение проводить самостоятельные исследования;<br>• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;<br>• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • умение находить нужную информацию в Интернете;<br>• участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;<br>• умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;<br>• обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;<br>• умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;<br>• понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);<br>• умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;<br>• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.<br>***Предметные результаты:***<br>• сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;<br>• умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;<br>• умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;<br>• способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;<br>• умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;<br>• умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;<br>• сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;<br>• сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;<br>• активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;<br>• понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;<br>• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;<br>• умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;<br>• умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);<br>• сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;<br>• умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;<br>• умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;<br>• умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;<br>• умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;<br>• умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. |
| 3 | **Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)** | ***Личностные результаты:***<br>• целостное, гармоничное восприятие мира;<br>• интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;<br>• умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;<br>• способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;<br>• способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);<br>• представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;<br>• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) |

| | | |
|---|---|---|
| | | и выделение её этапов;<br>• умение доводить работу до конца;<br>• способность предвидеть результат своей деятельности;<br>• адекватная оценка результатов своей деятельности;<br>• способность работать в коллективе;<br>• умение работать индивидуально и в малых группах;<br>• готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.<br>***Метапредметные результаты:***<br>• постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);<br>• принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;<br>• самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;<br>• самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;<br>• умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;<br>• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;<br>• умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;<br>• умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;<br>• умение проводить самостоятельные исследования;<br>• умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;<br>• умение находить нужную информацию в Интернете;<br>• участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;<br>• умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;<br>• обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;<br>• понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, |

| | | |
|---|---|---|
| | | прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);<br>• умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;<br>• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.<br>***Предметные результаты***<br>• активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;<br>• понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;<br>• понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;<br>• умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;<br>• умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;<br>• умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);<br>• сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;<br>• умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;<br>• умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;<br>• умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения. |