



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №247
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
директор ГБОУ СОШ № 247
Решение от -----
протокол № ----

УТВЕРЖДЕНА

приказом № ----- от _____

Директор ГБОУ СОШ №247

_____ В.А. Кузьмин

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающиеся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик: педагог дополнительного образования

Николаева Марина Александровна

Программа разработана в 2016 г

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы.

Данная программа «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Игрушка всегда сопутствовала человеку, она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества.

Современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, радость, добродушие, которую они несут людям.

И первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходит через игрушку, в которой сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над современной и народной игрушкой помогают ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек и сувениров постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего изделия и воплотить его в материале.

Отличительные особенности Разработка данной дополнительной общеобразовательной программы основана на мониторинге детского и родительского опроса, проведенного в образовательных учреждениях. Возник интерес и у детей, и их родителей к технологии изготовления игрушек и сувениров из ткани и меха.

Кроме этого, рукоделие развивает мелкую моторику, способствует активизации речевых центров головного мозга учащихся, развитию его интеллектуальных способностей. Учить этому человека следует с раннего возраста. В общеобразовательных школах учащиеся знакомят с различными видами изобразительной деятельности в рисунке, скульптуре, живописи. Но этого недостаточно, поэтому данная программа «Декоративная работа с тканью» решает эту задачу через обучение технике шитья, через создание ярких творческих композиций и декорирования предметов быта.

Адресат программы. Общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» предназначена для мальчиков и девочек 7-11 лет, интересующихся декоративно-прикладным творчеством. На второй год обучения возможен приём новых детей при наличии у них соответствующих навыков и умений.

Цель программы. Формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение технологией изготовления игрушек и сувениров из ткани и меха.

Задачи:

Воспитательные (личностные):

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения и т.д.
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать стремление доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развить внимание, моторные навыки,
- фантазию, пространственное воображение;
- развить познавательную активность ребенка;

- пробудить интерес к занятию рукоделием;

Обучающие (предметные)

- обучить приемам безопасной работы;
- обучить правилам работы с выкройками;
- отработать практические навыки работы с инструментами;
- обучить основным ручным швам;

Формы проведения занятий: групповые, по подгруппам и индивидуально в период подготовки к выставкам, дистанционно.

В течение года проводятся выставки и мастер-классы для учащихся и педагогов.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, тестирование, анкетирование родителей);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, изделий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии, презентации, таблицы, схемы, фотографии, дидактические карточки, технологические карточки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Основными видами деятельности являются:

- **информационно-рецептивная деятельность учащихся** предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.
- **репродуктивная деятельность учащихся** направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся;
- **творческая деятельность учащихся** предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт учащимся возможность научиться новым видам прикладного искусства.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 и 3 часа (144 часа и 216 часов в год).

- **Условие набора детей.** Возраст учащихся, участвующих в освоении данной общеобразовательной программы: мальчики и девочки 7-11 лет.

- условия набора учащихся в коллектив: набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта детей, принимаются все желающие на основании собеседования. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. Например, младшая группа 1-2 класс, старшая группа 3-4 класс.

- условия формирования групп: группы формируются разного возраста, допускается дополнительный набор учащихся на 2-й год обучения при условии, что они обладают необходимыми знаниями и умениями.

Списочный состав:

Наполняемость групп до 15 человек для первого года обучения и 12 человек для второго года обучения. Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной категории.

Способы контроля и формы подведения итогов

1. Самостоятельные работы (2 за год).
2. Наблюдение.
3. Выставки.

В процессе реализации программы используются **следующие методы:**

-игра (деловая, ролевая, познавательная)

-беседа

-метод проектов

-беседа

-экскурсия

-решение ситуационных задач

Планируемые результаты

Учащийся должны **знать:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды ручных инструментов;
- основы кроя;
- технику изготовления современной игрушки.

Учащийся должны **уметь:**

- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- оформить игрушку;
- изготовить игрушку своими руками из доступных материалов.

По окончании **второго** года учащиеся **должны знать:**

- как правильно выполнять обмеловку лекал и раскрой ткани;
- как правильно раскраивать искусственный мех;
- приемы работы с тканью и мехом; как выполнять выкройки по схемам;
- как выполнять простейшие швы;
- последовательность сборки игрушки;
- как правильно оформить мордочку у игрушки животного.

Учащиеся должны **уметь:**

- организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности;
- выполнять обводку выкройки, вырезать детали из ткани и меха;
- выполнять качественно ручные швы;
- выполнить несколько изделий и оформить их самостоятельно;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- итоговый контроль умений и навыков;

Итоги реализации программы: беседы, выполнение контрольных упражнений, праздников.

Формы и способы определения результативности

В течение учебного года педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения программного материала через разнообразные формы *входного, текущего, промежуточного и итогового контроля*.

Входной контроль

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств

Формы:

- беседа
- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- беседа, опрос на выявление умения рассказать правила исполнения и показать основные элементы
- выполнение тестовых заданий
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании полугодия и каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения. Промежуточный контроль в конце года является переводным на следующий год обучения.

Формы:

- устный и письменный опрос
- выполнение тестовых заданий

Педагог подсчитывает баллы каждого воспитанника и коллектива в целом.

При сравнении результатов входной и промежуточной диагностики педагог может сделать вывод о результативности обучения и скорректировать программу в соответствии с результатами.

Итоговый контроль

Проводится в конце обучения по программе.

Формы: открытое занятие (в разной форме) для педагогов и родителей.

Формы подведения итогов:

- открытое занятие,
- концерт,
- зачет,
- тестирование,
- контрольный показ

- конкурс-игра,
- показ детских достижений.
- участие в фестивалях, конкурсах, праздниках

Материально-техническое оснащение программы

На занятиях используются наглядные пособия, таблицы, образцы, выкройки игрушек. Возможно использование интернет-технологий при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие *материалы и инструменты*:

- Ткани: флис разных цветов, ткань х/б, мех искусственный;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон; поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки ручные, булавки, игольницы;
- мел, клей ПВА, клей «Момент», фломастеры, карандаши, мыло, линейки; самоклеящиеся глазки, носики, различные дополнения и украшения для игрушек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения	2	2	-	Входная диагностика
2.	Техника безопасности при работе. Основные приемы работы с материалами. Цветоведение.	6	2	4	Тестовое задание «Техника безопасности». Тестовое задание по цветоведению.
3.	Мягкая игрушка	56	9	47	Дидактическая игра «Словарь» и «Размещаем шаблон», промежуточная диагностика.
4.	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров.	20	2	18	Участие в тематических выставках, проведение мастер - класса
5.	Творческая мастерская «Подарки своими руками».	30	4	26	Участие в тематических выставках
6.	Изготовление работ на выставки, смотры - конкурсы, творческие задания, индивидуальная работа с учащимися.	28	1	27	Участие в тематических выставках
7.	Итоговое занятие. Награждение.	2	2	-	Промежуточная диагностика
	Итого:	144	22	122	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН**2 год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу. ТБ при работе.	2	2	-	
2	Мягкая игрушка.	74	10	64	Тестовое задание «Этапы изготовления мягкой игрушки»
3	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров.	16	2	14	Участие в тематических выставках. Промежуточная диагностика.
4	Творческая мастерская « Подарки своими руками»	12	3	9	Организация открытых занятий, проведение мастер- классов.
5	Изготовление работ на выставки, творческие задания, выставки, смотри – конкурсы.	110	-	110	Участие в тематических выставках. Анализ работ педагогом и учащимися
6	Итоговое занятие. Поведение итогов, награждение.	2	2	-	
	Итого	216	19	197	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №247
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 247 Санкт-Петербурга)

Утвержден
приказом № -од от
Директор ГБОУ СОШ №247

_____ /В.А.Кузьмин

Согласовано

_____ 20__ г.
Руководитель ОДОД
_____ /О.Е.Бессонова/

Календарный учебный график педагога Николаевой М.А
объединение (программа) «Мягкая игрушка»,
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Группы 1(2),2(1,2,3,4 подгруппы) на 2023-2024 уч. г.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	по программе	обучения по программе				
1 год	11.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза по 4 часа
2 год	01.09.2023	25.05.2024	36	72	216	2 раза по 3 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Данная Рабочая программа составлена на основе учебных планов программы «Мягкая игрушка».

На занятиях по программе у детей в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Игрушки, выполненные детскими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек и сувениров постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущего изделия и воплотить его в материале.

Цель программы:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение технологией изготовления игрушек и сувениров из ткани и меха.

Задачи на 1-ый год обучения

Воспитательные:

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать стремление доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развить внимание, моторные навыки, фантазию;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развить умение создавать своими руками разнообразные сувениры;
- пробудить интерес к занятию рукоделием;
- развить творческую активность через создание работ для выставок;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей возникновения игрушки;
- ознакомить учащихся с видами декоративно-прикладного искусства;
- ознакомить с основными законами цветоведения;
- обучить приемам безопасной работы ножницами, иглами и булавками;
- обучить правилам работы с выкройками;
- отработать практические навыки работы с инструментами;

- приобщить детей к народным традициям.

Ожидаемые результаты 1–ого года обучения

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды ручных инструментов;
- основы кроя;
- технику изготовления современной игрушки.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять простые ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- оформить игрушку;
- изготовить игрушку своими руками из доступных материалов.

Задачи на 2-ой год обучения

Обучающие:

- обучить грамотному прочтению чертежей выкроек;
- освоить навыки организации и планирования работы;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

Развивающие:

- развить художественный вкус,
- образное мышление,
- пространственное воображение;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Воспитательные:

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения;
- воспитать стремление доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты 2 –ого года обучения.

Учащиеся должны знать:

- как правильно выполнять обмеловку лекал и раскрой ткани;
- как правильно раскраивать искусственный мех;
- приемы работы с тканью и мехом;
- как выполнять набивку сшитых деталей;
- как выполнять простейшие швы;
- как правильно оформить мордочку у игрушки животного.

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место;
- аккуратно выполнять обмеловку, сшивание деталей изделия;
- качественно выполнять раскрой ткани ножницами;
- сшить и оформить игрушку.

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения- 2 ч.

Теоретические занятия.2 ч. Знакомство с учащимися. Рассказ о работе объединения, целях и задачах программы, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий первого

года обучения. Беседа на антикоррупционную тему. Правила поведения на занятиях. Входной контроль.

Тема 2. Техника безопасности при работе. Основные приемы работы с материалами. Цветоведение. - 6ч.

2.1. Техника безопасности при работе (2 раза в год). Знакомство с материалами. Определение лицевой и изнаночной стороны. Правила обмеловка, раскрой. Способы закрепления нити. 2 ч.

Теоретические занятия. 1 ч. Правила поведения на занятиях. Основы безопасности труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем, мехом. Тест по технике безопасности.

Виды тканей для пошива мягкой игрушки. Свойства тканей и меха. Способы обработки края ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны. Направление ворса.

Инструменты и приспособления для обмеловки: мел, мыло, фломастер, карандаш. Требования к выкраиванию деталей из ткани и меха.

Практическая работа 1 ч.: Определить вид ткани, лицевую и изнаночную сторону, направление ворса. Тест «Работа по шаблону» обвести выкройку на картоне и вырезать, обвести выкройку на ткани и вырезать.

2.2. Основные ручные швы: - на картоне, - на ткани. Основные цвета. Сочетания цветов. 2 ч.

Теоретические занятия. 1 ч. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практическая работа: 1 ч. закрепление нити несколькими способами.

Шов «вперед иголкой», «петельный», «потайной», «назад иголкой». Выполнение закладки из картона.

2.3. Аппликация из ткани с пришиванием пуговиц. Принцип подбора материала для аппликации. 2 ч.

Практическая работа: Изготовление сувенира «игольница». Изготовление игольницы в технике аппликации с использованием основных ручных швов и пришиванию к ней пуговиц с ножкой и без нее, бусин, украшений.

Тема 3. Мягкая игрушка 56 ч.

3.1. История возникновения игрушки, виды ДПТ. Игрушка из вискозной салфетки (фетра) – мишка. 4ч.

Теоретическое занятие. Беседа об истории возникновения игрушки. Виды декоративно-прикладного творчества: батик, гобелен, кружевоплетение, художественная резьба (по камню, по дереву, по кости), вышивка, вязание.

3.2. Зайчик, котенок, слоненок, дракончик. Игрушки из вискозных салфеток. 4ч.

Теоретическое занятие. Последовательность выполнения игрушки.

Практическая работа: Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы (вискозные салфетки). Заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани, сшивание деталей, наполнение игрушки синтепоном, оформление игрушки, оформление мордочки.

3.3. Игрушки из флиса.

- Лошадка (котики животики.) 2 ч.

Практическая работа. Тест-игра по материаловедению Работа с флисом. Раскрой, пошив, набивка и отделка игрушки. Оформление мордочки.

- Собака «Терьер» 4 ч.

Теоретическое занятие. Последовательность изготовления игрушки.

Практическая работа. Раскрой, пошив, наполнение синтепоном. Оформление мордочки – нос и глаза-бусинки.

- Котики – животики.4 ч.

Теоретическое занятие. Последовательность изготовления игрушки.

Практическая работа. Раскрой, пошив, наполнение синтепоном. Оформление мордочки – нос и глаза-бусинки.

- Китёнок (тюлень) 4 ч.

Теоретическое занятие. Особенности изготовления и последовательность обработки игрушки. «Основные этапы изготовления мягкой игрушки».

Практическая работа. Раскрой, пошив и наполнение синтепоном. Прикрепление глаз.

- Котёнок (по выбору). 4ч.

Практическая работа. Раскрой, пошив и наполнение синтепоном. Оформление мордочки.

- Изготовление игрушки с проволочным каркасом. 8 ч. Выбор игрушки и раскрой деталей.

Сшивание мелких деталей.

Сшивание туловища, установка проволочного каркаса.

Сборка и оформление игрушки.

- Изготовление сувенира - дорожная подушка (животное по выбору). 6 ч.

Теоретическое занятие. Назначение, особенности кроя.

Практическая работа. Выбор игрушки и раскрой деталей по готовым шаблонам.

Сшивание мелких деталей. Сборка и оформление игрушки.

- Игрушка из меха (щенок, попугай, ёжик). 8 ч.

Теоретическое занятие. Особенности раскроя и пошива меховых игрушек.

Практическая работа. Раскрой игрушки из меха, пошив, наполнение синтепоном, оформление мордочки (глаза, носик, язычок).

- Весёлый зоопарк. Игрушка по выбору: бегемот, слон, лев. 6ч.

Теоретическое занятие. Обобщив все полученные знания, учащиеся выполняют выбранную игрушку.

Практическая работа. Подбор материала. Раскрой ткани, сшивание деталей, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

- Мороженое (пирожное). 2 ч.

Работа выполняется учащимися из вискозных салфеток самостоятельно по образцу.

Тема 4. Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров- 20 часов.

4.1. Снеговик (колокольчик, рукавичка). 4 ч.

Теоретическое занятие. Беседа о новогодних и рождественских праздниках.

Практическая работа. Раскрой снеговика, сшивание и набивка. Оформление снеговика шарфиком и шапочкой, оформление лица, пришивание пуговиц.

4.2. Елочка (сапожок, снегирь).2 ч.

Теоретическое занятие. Последовательность выполнения поделок.

Практическая работа. Подбор материала, раскрой и сшивание елочки и (или) сапожка. Украшение поделок бусинами, паетками.

4.3. Игрушка – символ года (год желтой собаки).8 ч.

Теоретическое занятие Беседа о 12 новогодних животных-символах.

Практическая работа. Подбор материала и отделки для игрушки.

Раскрой, пошив, наполнение синтепоном и украшение игрушки различными новогодними элементами.

4.4 Олень. 2 ч.

Практическая работа. Выбор шаблона, раскрой, сшивание петельным швом.

4.5 Новогодняя шапочка.2 ч.

Практическая работа. Изготовление картонной основы. Нарезание ниток нужного размера и прикрепление их к картонной основе.

4.6. Ангелочек. 2 ч.

Теоретическое занятие. Способы раскроя и выполнения игрушки. Изготовление (прикрепление) волос, оформление лица. Сборка игрушки, отделка бисером, бусинами, блестками.

Практическая работа: раскрой ткани, сшивание, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 5 Творческая мастерская «Подарки своими руками» - 30 часа.

5.1 Игрушка к 23 февраля (Смешарик, мышка). 8 ч.

Теоретическое занятие. Последовательность изготовления.

Практическая работа. Раскрой, пошив, наполнение синтепоном.

Пришивание носика-бусинки, вышивка ротика, приклеивание глаз.

Изготовление хвостика.

5.2 Игрушка к празднику 8 марта. 12 ч.

Открытка с цветами из ткани, игольница-цветок.

Теоретическое занятие. Беседа о важности изготовления своими руками подарка для мамы и бабушки.

Практическая работа. Раскрой и сшивание деталей цветка. Оформление открытки. Оформление игрушки.

5.3. Игрушка к «Пасхе» 10 ч. Цыплята из помпонов, пасхальные яйца, курица из салфеток.

Теоретическое занятие. Выбор игрушки, последовательность изготовления.

Практическая работа. Изготовление помпонов и соединение между собой, прикрепление глаз, клюва, гребешка. Раскрой и сшивание яйца, отделка готовых яиц бисером, паетками и др. Изготовление курочки.

Тема 6. Изготовление работ на выставки, участие в выставках и праздниках. – 28 ч.

Подготовка работ к Новогодней выставке и Рождеству, Новогодняя выставка. 12ч.

Подготовка работ к районному смотрю-конкурсу творческих работ, творческие задания. 16 ч.

Индивидуальная работа с учащимися:

- работа со способными детьми;
- творческие задания.

Тема 7. Итоговое занятие. Выставка работ- 2 ч.

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года, награждение.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Данная Рабочая программа составлена на основе учебного плана 2-ого года обучения по программе «Мягкая игрушка».

Ко второму году обучения учащиеся знают правила техники безопасности; инструменты, используемые при шитье; основные ручные швы; основы кроя; умеют выполнять основные ручные швы; выкраивать детали по шаблону; изготавливать и оформлять простые игрушки.

Цель программы:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение технологией изготовления игрушек и сувениров из ткани и меха.

Задачи на 2-ой год обучения

Воспитательные:

- привить навыки работать в группе, формировать культуру общения;

- воспитать стремление доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- развить художественный вкус,
- образное мышление,
- пространственное воображение;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Обучающие:

- обучить грамотному прочтению чертежей выкроек;
- освоить навыки организации и планирования работы;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Планируемые результаты 2 –ого года обучения.

Учащиеся должны знать:

- как правильно выполнять обмеловку лекал и раскрой ткани;
- как правильно раскраивать искусственный мех;
- приемы работы с тканью и мехом;
- как выполнять набивку сшитых деталей;
- как выполнять простейшие швы;
- последовательность сборки игрушки;
- как правильно оформить мордочку у игрушки животного.

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место;
- аккуратно выполнять обмеловку, сшивание деталей изделия;
- качественно выполнять раскрой ткани ножницами;
- сшить и оформить игрушку.

Содержание обучения по программе 2 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.2 часа.

Знакомство с направлением работы объединения на втором году обучения. Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками и ножницами. Беседа на антикоррупционную тему.

Тема 2. Мягкая игрушка.74часов.

2.1 Игрушка по выбору. 6 ч.

Теоретическое занятие. Повторение правил раскроя (экономичность), определения лицевой и изнаночной стороны ткани.

Практические занятия. Обмеловка, раскрой, сшивание петельным швом, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом, оформление мордочки.

2.2 Лошадка – единорожок. 4 ч.

Теоретическое занятие. Последовательность изготовления игрушки. Подбор материала.

Практические занятия. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направления нити основы. Обмеловка, раскрой, сшивание петельным швом, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом, оформление мордочки.

2.3. Сова. Символ мудрости. 2ч.

Теоретическое занятие. Последовательность изготовления игрушки. Подбор материала.

Практические занятия. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направления нити основы. Обмеловка, раскрой, сшивание петельным швом, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом, оформление мордочки.

2.4. Медвежонок (средний или большой).10 ч.

Теоретическое занятие. Назначение контрольных точек на лекалах. Последовательность изготовления игрушки.

Практические занятия. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направления нити основы. Обмеловка, раскрой, сшивание петельным швом, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом, оформление мордочки.

2.5. Белка – летяга. Игрушка по выбору. 4 ч.

Теоретическое занятие. Основные этапы изготовления мягкой игрушки.

Практические занятия. Подбор материала, выполнение обмеловки, раскрой деталей, сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка и оформление игрушки. Характерная выразительность игрушки и способы ее достижения.

2.6 Кошка – подушка. 12 ч.

Теоретическое занятие. Основные этапы изготовления мягкой игрушки. Выбор формы подушки.

Практические занятия. Подбор материала, выполнение обмеловки, раскрой деталей, сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка и оформление игрушки. Характерная выразительность игрушки и способы ее достижения.

2.7 Изготовление игрушки с проволочным каркасом. 8 ч.

Теоретическое занятие. Выбор игрушки и раскрой деталей (олень, лошадка).

Практические занятия. Сшивание мелких деталей. Сшивание туловища, установка проволочного каркаса. Сборка и оформление игрушки.

2.8 Игрушка из меха (собака, попугай). 8 ч.

Теоретическое занятие. Особенности раскроя и пошива меховых игрушек.

Практическая работа. Раскрой игрушки из меха, пошив, наполнение синтепоном, оформление мордочки (глаза, носик, язычок).

2.9 Весёлый зоопарк. Игрушка по выбору: бегемот, слон, лев, черепаха, жираф. 6ч.

Теоретическое занятие. Обобщив все полученные знания, учащиеся выполняют выбранную игрушку.

Практическая работа. Подбор материала. Раскрой ткани, сшивание деталей, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

2.10 Подушка для путешествий. 8 ч.

Тема 3. Мастерская Деда Мороза. Изготовление сувениров к Новому году. 16 часов.

3.1. Ёлка большая, снеговик 6 ч.

Теоретическое занятие. Беседа «Новый год и Рождество». Особенности сувениров к этим праздникам. Последовательность изготовления игрушки – елка большая. Последовательность изготовления снеговика. Особенности наполнения.

Практические занятия. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направления нити основы. Обмеловка, раскрой, сшивание петельным швом, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом. Украшение бисером, бусинами, паетками.

3.2 Игрушка - символ года. 8ч.

Теоретическое занятие. Год собаки. Выбор модели игрушки. Последовательность изготовления.

Практические занятия. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направления нити основы. Обмеловка, раскрой, сшивание петельным швом, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом, оформление мордочки.

3.3 Новогодние шары в технике кинусайга. 2 ч.

Практические занятия. Мастер класс по изготовлению новогодних шаров в технике кинусайга.

Тема 4. Творческая мастерская «Подарки своими руками»- 12 часов.

4.1 Изготовление сувенира к 23 февраля. 2 ч.

Теоретические занятия. Праздники в феврале, марте и мае.

Практические занятия. Изготовление сувениров к 23 февраля. Раскрой, сшивание, оформление.

4.2 Сувениры к 8 марта. Улитка. 4ч.

Теоретическое занятие. Последовательность изготовления игрушки.

Практическое занятие. Раскрой и сшивание туловища.

Раскрой и сшивание панциря. Сборка, наполнение синтепоном, оформление.

4.3 Сувениры к 8 марта. Гусь. 6 ч.

Теоретическое занятие. Последовательность изготовления игрушки.

Практическое занятие. Раскрой головы и крыльев, сшивание.

Раскрой и сшивание туловища-мешка.

Сборка игрушки.

Тема 5. Изготовление работ на выставки, творческие задания – 110 часов.

Практические занятия по изготовлению работ на выставки. Подбор игрушек в соответствии с темами выставок. Подбор материалов, изготовление выкроек, раскрой и пошив игрушек. Оформление работ для выставок. Занятия со способными детьми, творческие задания, консультации для отстающих детей.

Тема 6. Итоговое занятие. 2 часа. Итоговая выставка, награждение активных детей. Вручение грамот.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы 1 года обучения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и возможностей детей.

Форма: собеседование.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет тест-анкету для обследования предрасположенности учащихся к художественному творчеству.

Текущий контроль осуществляется во время всего учебного года. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении творческих индивидуальных заданий, в применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие, как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Форма – Тестовое задание. Результаты участия учащихся в выставках заносятся в журнал – «Учёт творческих достижений».

Методические материалы

Для обучения по данной программе предусмотрено использовать современные педагогические технологии:

Технология лично - ориентированного обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности.

Технология коллективной творческой деятельности - совместная деятельность учащихся и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Педагогика сотрудничества – совместная развивающая деятельность взрослых и учащихся, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Педагог и учащийся действуют вместе, являются равноправными партнерами.

Дидактические материалы:

- инструкционно-технологические карты, презентация открытых уроков, образцы изделий, инструкции по ТБ, тестовые задания «Техника безопасности», «Работа по шаблону», «Этапы изготовления мягкой игрушки», тест по материаловедению, таблицы по цветоведению; дидактическая игра «Размещаем шаблон» образцы изготавливаемых изделий, шаблоны, выкройки деталей игрушек.

Оценочные и методические материалы 2 года обучения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется во время всего учебного года. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении творческих индивидуальных заданий, в применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие, как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Форма – Тестовое задание. Результаты участия учащихся в выставках заносятся в журнал – «Учёт творческих достижений».

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в форме итоговой выставки для родителей, сверстников, учащихся младших групп. Итоговая диагностика проводится по следующим параметрам: организация рабочего места, соблюдение техники безопасности, навыки работы с инструментами, качество и аккуратность изделия, самостоятельность при выполнении задания, творческое отношение к делу.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №247
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 247 Санкт-Петербурга)

Утвержден
Приказом директора
От ----- № -----од
_____ В.А.Кузьмин

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной программы
«Мягкая игрушка»,
первого года обучения
на 2023-2024 уч.год**

№ п\п	Дата	Раздел/Тема учебного занятия	Количество часов	Примечание
1	10.09	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. ТБ. Беседа на антикоррупционную тему. История возникновения игрушки. Виды декоративно-прикладного творчества.	2	
		ТБ при работе. Основные приёмы работы с материалами. Цветоведение.	6	
2	12.09	Правила ТБ. Знакомство с инструментами и материалами. Определение лицевой и изнаночной сторон. Правила обмеловки и раскрой. Способы закрепления нити. Входной контроль. Изготовление игольницы –шляпки.	2	
3	17.09	Основные ручные швы: - на бумаге. Ручные швы: вперед и назад иголкой, петельный. Основные цвета – цвета радуги. Закладка из картона.	2	
4	19.09	Изготовление буквы имени с использованием основных цветов. Закладка – карандаш.	2	
		Мягкая игрушка.	26	
5	24.09	Мишка, зайчик. Этапы изготовления игрушки.	2	

		Подбор, обмеловка, раскрой. Сшивание деталей туловища. Оформление игрушек.		
6	26.09	Сова – символ мудрости. Этапы изготовления игрушки. Подбор, обмеловка, раскрой. Сшивание деталей туловища. Оформление игрушки.	2	
7	01.10	Изготовление коллективной работы ко Дню учителя.	2	
8	03.10	Дракончик (котик, слоненок). Раскрой, сшивание деталей. Пришивание глаз, оформление мордочки.	2	
9	08.10	Игрушка из флиса из двух деталей. Раскрой, сшивание петельным швом, пришивание бусин - глаз.	2	
10	10.10	Собачка – терьер. Раскрой и сшивание деталей.	2	
11	15.10	Сборка игрушки, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом.	2	
12	17.10	Котики-животики. Раскрой и сшивание деталей.	2	
13	22.10	Сборка игрушки, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом.	2	
14	24.10	Индивидуальная работа с учащимися. Игрушка по выбору. Раскрой деталей, сшивание мелких деталей.	2	
15	29.10	Сборка и оформление игрушки.	2	
16	31.10	Сумочка - пирамидка. Раскрой деталей.	2	
17	05.11	Сшивание, зашивание потайным швом.	2	
		Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров.	18	
18	07.11	Снеговик (малый). Сшивание деталей, набивка синтепоном.	2	
19	12.11	Новогодняя шапочка.	2	
20	14.11	Ёлочка (малая).	2	
21	19.11	Игрушка-символ года (крыса). Сшивание деталей, набивка синтепоном.	2	
22	21.11	Рукавичка. Сборка и оформление игрушки.	2	
23	26.11	Сапожок. Сборка и оформление игрушки.	2	
24	28.11	Олень (малый или большой).		
25	03.12	Снегирь. Раскрой и сшивание, украшение бисером и пайетками.	2	
26	05.12	Колокольчик, звездочка. Раскрой и сшивание, украшение бисером и пайетками.	2	
27	10.12	«Рождественский сувенир». Ангелочек. Выбор и раскрой.	2	
28	12.12	«Рождественский сувенир». Ангелочек. Сшивание и украшение.	2	
29	17.12	Изготовление работ к Новогодней выставке (сборка композиций).	2	
30	19.12	Выставка новогодних сувениров.	2	
31	24.12	Участие в Новогоднем празднике.	2	
		Мягкая игрушка	20	
32	26.12	Игрушка по выбору	2	
33	09.01	ТБ. Беседа на антикоррупционную тему. Тюлень	2	

		(кит) Раскрой деталей. Сшивание петельным швом, наполнение.		
34	14.01	Сборка и оформление игрушки	2	
35	16.01	Медвежонок (малый) Этапы изготовления. Подбор материала. Раскрой мелких деталей.	2	
36	21.01	Сшивание деталей головы.	2	
37	23 .01	Сшивание мелких деталей, выбранной игрушки.	2	
38	28.01	Игрушка по выбору. Раскрой, сшивание.	2	
39	30.01	Наполнение синтепоном. Сборка игрушки. Оформление игрушки.	2	
40	04.02	Сшивание деталей туловища медвежонка.	2	
41	06.02	Сшивание, наполнение синтепоном, оформление медвежонка.	2	
		Творческая мастерская «Подарки своими руками».	14	
42	11.02	Крестики-нолики. Изготовление подарка на 23 февраля. Раскрой деталей. Сшивание мелких деталей.	2	
43	13.02	Ракушка с жемчужинкой. Раскрой и сшивание.	2	
44	18.02	Книжечка – игольница для путешествий	2	
45	20.02	Выбор и изготовление подарка к 8 марта. Игольница-кактус (игольница-цветочек).	2	
46	25.02	Выставка работ к 8 марта	2	
47	27.02	Цветы из ткани	2	
48	03.03	Розы из лент	2	
49	05.03	Сборка композиции из цветов из ткани и роз из лент.	2	
50	10.03	Индивид. работа с учащимися. Игрушка по выбору	2	
51	12.03	Индивид. работа с учащимися. Игрушка по выбору	2	
		Творческая мастерская «Подарки своими руками». Изготовление пасхальных сувениров	8	
52	17.03	Пасха – главный православный праздник. Яйца из вискозных салфеток. Украшение яиц бисером, бусинами.	2	
53	19.03	Цыплята из помпонов. Цыплята из фетра.	2	
54	24.03	Курочка. Раскрой, сшивание, оформление.	2	
55	26.03	Зайчик из 2-х деталей вк. Раскрой, сшивание, оформление. Выставка пасхальных сувениров.	2	
56	31.03	Выставка пасхальных сувениров.	2	
		Мягкая игрушка.	30	
57	02.04	Изготовление работы в технике кинусайга.	2	
58	07.04	Изготовление игрушки с проволочным каркасом. Выбор игрушки и раскрой деталей. Сшивание мелких деталей.	2	
59	09.04	Сшивание туловища, установка проволочного каркаса.	2	
60	14.04	Сборка и оформление игрушки.	2	
61	16.04	Изготовление дорожной подушки (животное по выбору). Выбор игрушки и раскрой деталей.	2	

62	21.04	Сшивание мелких деталей.	2	
63	23.04	Сборка и оформление игрушки.	2	
64	28.04	Игрушка из меха. Особенности раскроя и сшивания меха (ёжик). Раскрой меха. Сшивание мелких деталей.	2	
65	30.04	Сшивание деталей, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом. Сборка и оформление игрушки.	2	
66	05.05	Кукла тильда – интерьерная кукла. Раскрой и сшивание.	2	
67	07.05	Наполнение синтепоном, оформление лица.	2	
68	12.05	Веселый зоопарк. По выбору: бегемот, слон, лев. Раскрой деталей.	2	
69	14.05	Сшивание мелких деталей.	2	
70	19.05	Сшивание деталей, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом. Сборка и оформление игрушки.	2	
71	21.05	Мороженое (пирожное). Раскрой и сшивание.	2	
72	26.05	Итоговое занятие. Награждение лучших работ.	2	
		Итого	144	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №247
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 247 Санкт-Петербурга)

Утвержден
Приказом директора
От ----- № -----од
_____ В.А.Кузьмин

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной программы
«Мягкая игрушка»,
второго года обучения
на 2023-2024 уч.год**

№ п/п	Дата	Раздел/Тема учебного занятия	Количество часов	Примечание
1.	01.09	Вводное занятие. Введение в программу. Цель и задачи программы. Инструктаж по ТБ.	2	
		Мягкая игрушка	44	
2.	05.09	Игрушка по выбору. Повторение правил раскроя, определения лицевой и изнаночной стороны ткани. Выбор игрушки, раскрой деталей.	2	
3.	10.09	Сшивание мелких деталей.	2	
4	12.09	Сборка и оформление игрушки.	2	
5	17.09	Лошадка - единорожок. Раскрой деталей.	2	
6	19.09	Сшивание деталей, набивка синтепоном, оформление.	2	
7	24.09	Сова. Символ мудрости. Сувенир ко дню учителя. Подбор материала. Раскрой деталей. Сшивание мелких деталей. Сборка игрушки, наполнение синтепоном, оформление.	2	
8	26.09	Медвежонок (большой или средний). Последовательность изготовления. Подбор материала. Раскрой деталей головы.	2	
		Подготовка к выставке «День учителя»	8	
9	01.10	Сшивание деталей головы.	2	
10	03.10	Раскрой деталей туловища.	2	

11	08.10	Сшивание деталей туловища.	2	
12	10.10	Выкраивание и сшивание верхних лап.	2	
13	15.10	Выкраивание и сшивание нижних лап.	2	
14	17.10	Сшивание частей туловища.	2	
15	22.10	Сборка медвежонка, наполнение синтепоном, оформление мордочки.	2	
16	24.10	Белка-летяга (зайка). Раскрой деталей, сшивание головы.	2	
17	29.10	Сшивание туловища, сборка и оформление игрушки.	2	
18	31.10	Кошка – подушка. Раскрой деталей: уши, голова, лапы, туловище, хвост.	2	
		Подготовка к осенней выставке	10	
19	05.11	Сшивание мелких деталей. Наполнение синтепоном. Оформление лапок.	2	
20	07.11	Сшивание частей туловища из полос.	2	
21	12.11	Сшивание частей туловища из полос.	2	
22	14.11	Сшивание туловища, наполнение синтепоном, пришивание лап и хвоста.	2	
23	19.11	Сшивание головы. Оформление головы: глаза, нос, рот, усы.	2	
		Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних сувениров.	16	
24	21.11	Елка большая, (снеговик). Подбор материала. Раскрой деталей	2	
25	26.11	Сшивание деталей, наполнение синтепоном.	2	
26	28.11	Оформление работы отделочными элементами.	2	
		Подготовка к выставке «День матери»	8	
27	03.12	Игрушка – символ года: крыса. Выбор игрушки, подбор материала	2	
28	05.12	Раскрой деталей: уши, голова, лапы, туловище, хвост.	2	
29	10.12	Сшивание мелких деталей.	2	
30	12.12	Сборка игрушки. Наполнение синтепоном. Зашивание потайным швом. Оформление работы: глаза, нос, рот.	2	
31	17.12	Новогодние шары в стиле кинусайга.	2	
32	19.12	Выставка работ к Новому году.	2	
33	24.12	Участие в Новогоднем празднике.	2	

34	26.12	Творческое задание на новогоднюю тему.	2	
		Подготовка к новогодней выставке.	8	
		Изготовление работ к районному смотрю – конкурсу творческих работ.	18	
35	09.01	Беседа на антикоррупционную тему. Правила техники безопасности. Лежачая собака. Раскрой деталей.	2	
36	14.01	Сшивание мелких деталей.	2	
37	16.01	Сшивание туловища.	2	
38	21.01	Сшивание головы собаки.	2	
39	23.01	Сборка, наполнение синтепоном, оформление игрушки.	2	
40	28.01	Игрушка – птичка (по выбору: попугай, уточка, курочка). Раскрой деталей.	2	
41	30.01	Сшивание мелких деталей.	2	
		Подготовка к выставке «Масленица»	7	
42	04.02	Сшивание туловища.	2	
43	06.02	Сборка, наполнение синтепоном, оформление игрушки.	2	
		Творческая мастерская «Подарки своими руками».	12	
44	11.02	Изготовление сувенира к 23 февраля.	2	
45	13.02	Сувениры к 8 марта. Улитка. Раскрой и сшивание туловища.	2	
46	18.02	Раскрой и сшивание панциря. Сборка, наполнение синтепоном, оформление.	2	
47	20.02	Сувениры к 8 марта. Гусь. Раскрой головы и крыльев, сшивание.	2	
48	25.02	Раскрой и сшивание туловища-мешка.	2	
49	27.02	Сборка игрушки.	2	
		Подготовка к выставке «8 марта»	8	
50	03.03	Выставка работ к 8 марта.	2	
		Мягкая игрушка	8	
51	05.03	Подушка для путешествий. Выбор животного. Изготовление лекал.	2	
52	10.03	Раскрой деталей.	2	
53	12.03	Сшивание мелких деталей и частей туловища.	2	
54	17.03	Сборка, наполнение синтепоном, оформление игрушки.	2	

55	19.03	Творческие задания – сувенир к Пасхе.	2	
56	24.03	Творческие задания – сувенир к Пасхе.	2	
57	26.03	Подготовка работ и участие в ежегодной районной выставке.	2	
		Мягкая игрушка	22	
58	31.03	Изготовление игрушки с проволочным каркасом. Выбор игрушки и раскрой деталей (олень, лошадка).	2	
		Подготовка работ к Пасхе	9	
59	02.04	Сшивание мелких деталей.	2	
60	07.04	Сшивание туловища, установка проволочного каркаса.	2	
61	09.04	Сборка и оформление игрушки.	2	
62	14.04	Творческие задания. Игрушки из шариков.	2	
63	16.04	Творческие задания. Сувенир к 9 мая.	2	
64	21.04	Игрушка из меха. Особенности раскроя и сшивания меха (собака, попугай). Раскрой меха.	2	
65	23.04	Сшивание мелких деталей.	2	
66	28.04	Сшивание деталей, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом.	2	
67	30.04	Сборка и оформление игрушки.	2	
		Подготовка работ к «9 мая»	9	
68	05.05	Веселый зоопарк. По выбору: бегемот, слон, лев, черепаха, жираф. Раскрой деталей.	2	
69	07.05	Сшивание мелких деталей.	2	
70	12.05	Сшивание деталей, наполнение синтепоном, зашивание потайным швом. Сборка и оформление игрушки.	2	
71	14.05	Итоговая выставка	2	
72	19.05	Подведение итогов , награждение .	2	
	21.05	Экскурсия	5	
		Итого	216	

**Критерии для определения результатов и качества образования (воспитательного) процесса
Анкета**

для обследования предрасположенности обучающегося к художественному творчеству.

Цель: выявление интереса и предрасположенности к декоративно-прикладному творчеству.

Инструкция: На вводном занятии педагог предлагает детям ответить на несколько вопросов анкеты (используя технологию Хаана и Кафа.)

Ответы оцениваются «+» или «-» и заносятся в таблицу

Вопросы:

1. К каким видам деятельности ты обращаешься, если хочешь выразить своё настроение?

- а) лепке;
- б) рисунку;
- в) вязанию;
- г) вышивке;
- д) шитью;
- е) плетению;
- ж) другие виды: спорт, музыка, и т.д.

2. Что ты любишь изображать в своих рисунках?

- а) людей;
- б) природу;
- в) животных;
- д) предметный мир (быт).

3. Как ты любишь проводить свободное время?

- а) лепишь;
- б) рисуешь;
- в) создаешь композиции, имеющие художественное назначение?

ФИО обучающихся	Прибегает к видам изобразительного искусства, чтобы выразить своё настроение (ответы на 1 вопрос)	В своих работах отображает всё разнообразие предметов, людей, животных, ситуации и не заикливается на изображении чего-то удавшегося.	В свободное время любит заниматься творчеством.
1	+	+	+
2	+	+	--
3	+	--	--
И т.д.	+	--	+

Высокий уровень:

+++ Проявляет интерес к произведениям искусства и имеет художественные способности.

Средний уровень:

++ Имеет художественные способности, но необходимо повысить интерес к теории искусства.

+ - + Проявляет художественные способности и интерес к искусству, воспитывать эстетическое отношение к действительности.

Низкий уровень:

+ - - Проявляет художественные способности, но необходимо воспитывать эстетическое отношение к действительности и повысить интерес.

По данным входной диагностики педагог может предварительно сделать анализ уровня подготовки детей и внести необходимые коррективы в процесс обучения.

Промежуточный контроль

Тест: «Что мы знаем»:

Цель: Получить информацию для определения результативности процесса обучения обучающихся:

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9б – высокий уровень;

6б – средний уровень;

№/п	ФИО ребенка	Организация Рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментами	Качество и аккуратность изделия	Самостоятельность при выполнении задания	Творческое отношение к делу

3б – низкий уровень.

Инструкция: Вам предлагается ответить на вопросы.

Вопросы:

- Назовите инструменты, которые используют при шитье.
- Назовите цвета спектра (цвета радуги).
- Как называется жанр искусства, направленный на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями?
- Назовите термины, используемые при изготовлении мягкой игрушки?
- Как называется точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое?
- Что такое раскрой?
- Перечислите материалы для изготовления игрушек.
- Как называются мелкие предметы, применяемые для отделки изделия?
- Перечислите ручные швы, используемые для изготовления игрушек?

Итоговая диагностика

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков по декоративной работе с тканью.

Инструкция: При проведении итогового контроля за полугодие педагог проводит контрольный срез, используя при этом такие методы, как наблюдение и анализ. Данные заносятся в таблицу:

Обработка результатов:

Критерии контрольных срезов по ДПТ:

Организация рабочего места:

1. (балл) – не умеет организовывать;
2. организация слабая;
3. видит ошибки, может исправить;
4. четкая организация.

I. Соблюдение Т/Б:

1. (балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе;
2. знания не прочные, необходимо напоминать;
3. знания не прочные, контролирует сам;
4. соблюдает постоянно, самоконтроль.

II. Навыки работы с инструментами и материалами:

1. (балл) – не владеет, необходим контроль;
2. делает ошибки, нужна помощь;
3. допускает ошибки, оправляется сам;
4. имеет хороший навык работы.

III. Качество и аккуратность изделия:

1. (балл) – не соответствует изделие образцу;

2. серьезные недочеты, требует корректировки;
3. мелкие недочеты, легко устранить;
4. работа выполнена правильно.

IV. Самостоятельность:

1. (балл) – не справляется с заданием, требует помощи;
2. часто обращается за помощью;
3. работает самостоятельно, иногда обращается за помощью;
4. уверенно выполняет задание.

V. Творческое проектирование:

1. (балл) – работает по образцу, обращается за советом;
2. работает по образцу;
3. в ходе работы вносит творческие идеи;
4. творчески работает и оказывает помощь другим.

24 – 19 б – высокий уровень ЗУН

18 – 12 б – средний уровень ЗУН

11 – 6 б – низкий уровень ЗУН

Оценочный лист учащихся

№ п/п	Ф.И. обучаю щихся	Владение основными приемами шитья (обмеловка , раскрой, сшивание деталей и т.д.)	Умение Сшивать простые игрушки из флиса	Умение украшать поделки бусинами и др. фурнитуро й	Умение пользоваться стеками	Умение аккуратно оформлять изделия	Уровень освоения программы

Используется трехбалльная система оценивания: 3 балла соответствует высокому уровню усвоения, 2 балла - среднему, 1 балл - низкому.

Уровни усвоения программы

Высокий уровень - ребенок владеет основными приемами шитья, точно обводит шаблон, аккуратно вырезает и сшивает детали. Аккуратно соединяет заготовки в изделие. Оформляет изделия аккуратно. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Сшивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Средний уровень - ребенок в основном владеет основными приемами обмеловки, раскроя и шитья, но немного искажает форму, пропорции предметов. В изготовлении изделий допускает небольшие неточности.

В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

Низкий уровень - характеризуется у ребенка желанием шить. Но не всегда удается выполнить работу аккуратно. Обмеловка и крой не точны, швы в изделии неаккуратны.

При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

10–9 баллов высокий уровень

8–6 баллов средний уровень

5–1 баллов низкий уровень

Тестовое задание №1 «Работа по шаблону»

Задание: обвести шаблон по контуру, а затем аккуратно вырезать ножницами.

Дидактическая игра «Словарь».

На отдельных карточках напечатаны термины и определения к ним.

Задание: за 1 мин. подобрать пару.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое.
Раскрой	Вырезание деталей игрушки.
Набивка	Заполнение синтепоном сшитых деталей
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

Тестовое задание №2 «Этапы изготовления мягкой игрушки».

Задание. Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки.

1. Сшивание деталей
2. Оформление.
3. Подбор материала.
4. Раскрой.
5. Набивка.
6. Сборка изделия.

Ответ: 3), 4), 1), 5), 6), 2).

Тестовое задание № 3

1. «Что такое цветоведение»?
 - а) наука о цветах;
 - б) наука о сочетании цветовых оттенков;
 - в) краски
2. Сколько цветов радуги?
 - а) 12
 - б) 7
 - в) 9
3. Как называют цвета: чёрный, серый, белый?
 - а) скучные;
 - б) ахроматические;
 - в) вечерние.
4. Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 - а) водные,
 - б) холодные,
 - в) ледяные.
5. Как называют цвета: красный, оранжевый, желтый?
 - а) теплые,
 - б) горячие,
 - в) солнечные.

Ответы: 1) б; 2) б; 3) б; 4) б; 5) а.

Дидактическая игра «Размещаем шаблон».

Каждому из учащихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

Тестовое задание № 4 «Техника безопасности».

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Передавать ножницы следует:

- а) острием вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

3. Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальцев?

- а) наручником;
- б) напальчником;
- в) наперстком.

4. Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

- а) в игольницу;
- б) в одежду;
- в) клубок ниток.

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1) а, 2) б, 3) в, 4) а, 5) б.

Тестовое задание №5 «Материаловедение».

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках различные виды материалов, используемые при изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, флис, фетр.

Задание: правильно определить, что за материал им предложен.

Карта аттестации учащегося по дополнительной общеразвивающей программе

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагогучащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
Итоговый балл:								-

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Название программы: _____ Учебный период: _____

ФИО педагога: _____

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов)							Итоговый балл	Уровень освоения программы (низкий, средний, высокий)
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Опыт эмоциональноценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Мотивация и осознание перспективы		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

_____ Дата

_____ Подпись

_____ ФИО педагога

Методические материалы

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.
6. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года

Литература для педагога:

- Алексеевская Н., Волшебные ножницы. - М.: Лист.1998.
- Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
- Зайцева И. Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
- Зайцев В.Б. Куклы своими руками. ООО группа компаний «РИПОЛ классик»
- Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010. -64 с.
- Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
- Рей Гибсон. Мы рисуем. «Учимся, играя». Москва «РОСМЕН- Издат». 1999
- Соколова О.В. Подарки для друзей. – СПб.: Издательский дом литера. 48с.
- Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия у младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
- Троицкая. И., Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
- Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990. -191с.
- Яшнова О. И., Успешность обучения и воспитания младших школьников //Воспитание школьников, № 8 2002

Литература для учащихся:

- Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками – М., Рольф, 2001
- Аполозова Л. М. Бисероплетение. – М.,1997
- Васильева Л., Гангнус. Уроки занимательного труда. - М.: Педагогика, 1987.

- Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастер – М., 1993
- Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
- Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс», 2004.
- Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
- Юров В. К. Волшебный мир народной игрушки. Издатель И. В. Балабанов. - М.1999
- Владимирова, Екатерина. Фетр: поделки для детей/ Екатерина Владимирова. - Ростов н\Д: Феникс,2017. – 24 с: ил.- (Рукоделкино).

Интернет – источники

1. Pretty Toys 2008 – 2011. Выкройки игрушек. - 26.08.2019
2. Stranamasterov.ru – 26.08.2019
3. Strana Mam.ru. 27.08.2019
4. Sdelaysam.ru. 27.08.2019
5. Tvorchestvaidei.ru 28.08.2019
6. Akademiya tvorchestva.ru. 29.08.2019